

Alberto Cubero (Madrid, 1972)

Profesor de talleres de escritura creativa, creación poética y escritura terapéutica desde el año 2010.

Ha publicado los poemarios “*Pájaros de granito*” (2008), “*La textura metálica del dolor*”, (2011), “*Hendidura*” (2014), “*Tránsitos*” (2017), “*Tan cerca de ningún lugar*” (2019), “*Trazo (s)*” (2021), la plaquette “*In-diferencias*” (2016) y el ensayo “*Qué entendemos por entender la poesía*” (2017).

Participó en las antologías “*La república de la imaginación*” (2009), “*Voces del extremo*” (2014) y “*Odisea Poética*” (2016).

Ha colaborado en diferentes revistas especializadas en poesía y crítica literaria, entre las que cabe destacar “*Cuadernos del matemático*”, “*Ábaco*”, “*Viento Sur*”, “*La Galla Ciencia*” y “*Tendencias 21*”. En “*Cuadernos del matemático*” publicó los ensayos breves “*El acto poético como expresión límite de lo inefable*” (2013) y “*Poesía e inconsciente: relaciones entre poesía y psicoanálisis*” (2014).

Actualmente, coordina el ciclo “*Poesía y Psicoanálisis*” en el Colegio de Psicoanálisis de Madrid, así como un ensayo colectivo en torno a la obra poética y ensayística de Antonio Méndez Rubio.